

Joker

Sofas Divani Диваны 沙发

Design: Alessandro La Spada



visionnaire

English

Modular sofa upholstered in leather or fabric with a structure in multilayer wood and fir blockboard, supported by elastic webbing. Seat cushions in multi-density polyurethane with Memory Foam® and acrylic fiber ensure comfort, while supersoft backrests enhance softness. Pleated upholstery with contrasting leather piping and aluminum details defines the profile, complemented by metal armrests or padded versions on request.

Russian

Модульный диван в несъемной обивке из кожи или ткани выполнен на каркасе из многослойной фанеры и бруса ели. Для наполнения сиденья используется комбинация из пенополиуретана различной степени плотности, Memory Foam® и акриловой прослойки. Спинка из ультрамягкого полиэфиргаза гарантирует комфорт, а эластичные ремни обеспечивают упругость сиденья. Боковины в плиссировке с контрастным кантом и декоративными элементами из алюминия подчеркивают силуэт модели. По запросу доступны металлические или обтянутые кожей/тканью подлокотники. Металлические элементы доступны в различных вариантах матовых отделок.

Italian

Divano componibile a tappezzeria fissa in pelle o tessuto con struttura in multistrato e listellare di abete, dotata di cinghie elastiche. Seduta in poliuretano a densità differenziate con Memory Foam® e falda acrilica e schienali in polietere supersoft garantiscono comfort. I fianchi plissettati con filetto a contrasto e dettagli in alluminio definiscono il profilo, con braccioli metallici o rivestiti su richiesta. Le parti metalliche sono disponibili nella selezione finiture metalliche satinare.

Chinese

这款组合式沙发可选用皮革或面料包覆，结构采用多层实木与杉木细木工板精工打造，由弹性织带稳固支撑。坐垫采用多密度聚氨酯、Memory Foam®（记忆海绵）与腈纶纤维复合填充，保障舒适体验；超柔靠背进一步升级绵软包裹感，松弛释压。褶皱软包辅以撞色皮革滚边与精致铝制饰件勾勒立体轮廓，并可根据要求搭配金属扶手或软垫款式。



To customize your product, please use our online configurator.

Per la personalizzazione del prodotto, si invita a utilizzare il nostro configuratore online.

Для индивидуальной настройки продукта воспользуйтесь нашим онлайн-конфигуратором.

如需定制产品，请使用我们的在线配置器。



English

Alessandro La Spada defines himself a "designer with the manner of a craftsman". His motto: "perform in order to learn" He studied at the i.d.i. interior design institute in Milan where he graduated in 1990. From 1990 to 1994 he collaborated with the studio Sawaya e Moroni, designing interiors and following the development of the company's prototypes. Between 1998 and 2004 he was involved in the field of design and interior project dealing with formal research, underlining the semantic value of objects. He dedicates himself to the small scale production of lamps and furnishings, deepening his knowledge on materials, creating a small creative workshop specialised in processing metal. In 2005 a casual meeting led to his collaboration with Samuele Mazza, an eclectic character with a past in fashion design. His "hard wear" contribution to Mazza's soft world gave life to the "Visionnaire" and "Grantour" collection. He also lectures at the i.d.i. interior design institute, milan. He has worked as project leader for the domus academy in Milan.

Russian

Alessandro La Spada называет себя «дизайнером с характером ремесленника». Его девиз - твори, чтобы учиться. Он получил образование в Миланском Институте дизайна интерьеров (i.d.i.), который окончил в 1990 году. С 1990 по 1994 год сотрудничал со студией Sawaya e Moroni, занимаясь проектированием интерьеров и разработкой прототипов для компании. В период с 1998 по 2004 год занимался дизайном и проектированием интерьеров, уделяя особое внимание исследованиям, подчеркивающим смысловую ценность объектов. Он посвятил себя мелкосерийному производству светильников и мебели, продолжая расширять свои знания о материалах. Создал небольшую творческую мастерскую, специализирующуюся на обработке металла. В 2005 году случайная встреча привела к его сотрудничеству с Samuele Mazza - эклектичной личностью с большим опытом работы в области дизайна одежды. «Жесткий» вклад La Spada в мягкий мир Mazza дал жизнь коллекциям Visionnaire и Grantour. La Spada читает лекции в Институте дизайна интерьера (i.d.i.) в Милане, а также являлся руководителем проектов в Академии Domus в Милане.

Italian

Alessandro La Spada si definisce un "designer con i modi di un artigiano". Il suo motto: "Si impara facendo". Ha studiato presso l'i.d.i. Istituto di interior design a Milano dove si è laureato nel 1990. Dal 1990 al 1994 ha collaborato con lo studio Sawaya e Moroni, progettando interni e seguendo lo sviluppo dei prototipi dell'azienda. Tra il 1998 e il 2004 è impegnato nel campo del design e del progetto d'interni occupandosi di ricerca formale, sottolineando il valore semantico degli oggetti. Si dedica alla produzione su scala ridotta di lampade e arredi, approfondisce la sua conoscenza del materiale creando un piccolo laboratorio creativo specializzato nella lavorazione del metallo. Nel 2005 un incontro informale ha portato alla sua collaborazione con Samuele Mazza, un personaggio eclettico con un passato nel design della moda. Il suo contributo "hard wear" al mondo soft di Mazza ha dato vita alla collezione "Visionnaire" e "Grantour". Tiene anche lezioni presso l'i.d.i. istituto di design d'interni, milano. Ha lavorato come project leader per la domus academy di Milano.

Chinese

Alessandro La Spada 将自己定义为“拥有工匠风范的设计师”。他的座右铭是：“在实践中学习”。他曾在米兰室内设计学院 (i.d.i.) 学习，并于 1990 年毕业。从 1990 年到 1994 年，他与 Sawaya e Moroni 工作室合作，负责室内设计并跟进公司的原型研发。1998 年至 2004 年间，他深耕设计和室内项目领域，专注研究形态美学，强调器物深刻的语义内涵。他致力于灯具和家具的小规模生产，深入研究材质语言，创建了专注于金属工艺的小型创意工作室。2005 年，一次机缘邂逅，他与曾深耕时尚设计领域的跨界设计师 Samuele Mazza 开启了合作。他以刚劲利落的设计语言，为 Samuele Mazza 柔和雅致的设计体系注入硬朗风骨，联袂缔造了“Visionnaire”和“Grantour”经典作品。他还在米兰室内设计学院 (i.d.i.) 授课。他曾担任米兰多莫斯设计学院的项目负责人。