

Raumskulptur

Klare Form plus Eleganz und Qualität

Room sculpture

Clear form plus
elegance and quality

DS-144



de Sede
SWITZERLAND





Minimalistische Designsprache für maximalen Sitzkomfort

Minimalist language of design for maximum seating comfort

«Fluffy», wie der Lounge-Chair DS-144 liebevoll von Designer Werner Aisslinger bezeichnet wird, steht für eine harte Schale mit einem überraschend weichen Kern.

Als Grundidee inspirierte den Gestalter das Spiel mit Kontrasten. Er wollte, entgegen der stromlinienförmigen, linearen Struktur der Aussenschale, mit einem wechselreichen Ensemble in Form einer weichen Polsterung des Sitzes dessen facettenreiche Anmutung künstlerisch und handwerklich darstellen.

Dabei kam Aisslinger auf den beim DS-144 typischen Aufbau: Mit der zweifachen Schalenkonstruktion wurde der Lounge-Chair zum konstruktiven Hightech-Produkt, das den Sitzenden wie in einem Rennwagen gefühlvoll umarmt und für ultimativen Relax-Charakter bürgt.

“Fluffy,” as the DS-144 lounge chair is lovingly named by designer Werner Aisslinger, stands for a hard shell with a surprisingly soft core.

The basic idea that inspired the designer was the play of contrasts. In contrast to the streamlined linear structure of the outer shell with its varied ensemble in the form of a soft padding, he wanted to provide an artistic and artisanal representation of the multifaceted appearance of the seat.

Aisslinger devised the structure typical for DS-144: with its dual shell construction, the lounge chair became a constructive, high-tech product that sensitively embraces the person seated the way a racing car would, guaranteeing the ultimate character of relaxation.





DS-144



**Sitzen wie in
einem Rennwagen**

Minimalistische, stromlinienförmige Designsprache für maximalen Sitzkomfort: Im Lounge-Chair sitzt es sich wie in einem schnellen, schnittigen Flitzer. Die Flächigkeit mit den umlaufenden Kanten lässt den Sessel DS-144 ungewohnt klar, direkt und übersichtlich in der Wirkung erscheinen. Dabei nimmt das Viersternfussgestell die Formsprache auf und rundet sie konsequent weiter ab.

**Sit the way you would sit
in a racing car**

Minimalist, streamlined language of design for maximum seating comfort: sitting in the lounge chair is like sitting in a quick, sleek speedster. The planeness with the circumferential edges gives the DS-144 armchair an unusually clear, direct and tidy look. The four-star base echoes the vocabulary of forms and logically completes it.



design
Werner
Aisslinger



since
2014



awarded

DS-144 Masse / Measurements

/01	 73 40	87  82 51	82  73 51
/05	 61 37	 50	
/101	 73 40	83  84 51	84  73 51
/105	 61 37	 50	
/61	 65 40		



Dazu passend / Combine with



DS-144



DS-87

de Sede AG
info@desede.ch
desede.ch