
DIMENSIONE CHI WING LO®
MADE IN ITALY BY MARONI

2023

Tutti i diritti riservati. La presente pubblicazione, sia nella sua interezza che in parte, non può essere riprodotta, memorizzata o trasmessa in qualsiasi forma o qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'espresso consenso di DIMENSIONE CHI WING LO®.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior consent from DIMENSIONE CHI WING LO®.

1st edition: April 2014
2nd reprint expanded: April 2015
2nd reprint edited & expanded: June 2015
3rd reprint edited & expanded: April 2016
4th reprint edited & expanded: April 2017
5th reprint edited & expanded: April 2018
6th reprint edited & expanded: April 2019
7th reprint edited & expanded: September 2021
8th reprint edited & expanded: June 2022
9th reprint edited & expanded: April 2023

Printed in Italy

ISBN: 978-88-907969-3-7

DIMENSIONE **CHI WING LO**®

MADE IN ITALY BY MARONI



CONTENT

008-009 DIMENSIONE **CHI WING LO**
010-013 Essence of Designed & Made in Italy
014-015 THE COLLECTION
016-021 XARI sofa & armchair
022-027 RIMA sofa
028-031 TELO sofa & armchair
032-037 FORA sofa
038-045 DEMA sofas & armchair
046-047 LEIO sofas
048-049 NETA sofas & armchair
050-053 KALO sofa system
054-057 ISOS low table
058-061 PYRA square low tables with fireplace
062-063 GAIA rectangular low table
064-065 PNOI oval low tables
066-067 KYVO low tables
068-075 NERA circular low tables side table & trolley
076-077 LALO trolley
078-079 PERI side tables series
080-087 NOTA circular low tables side tables & stools
088-091 OMOS poufs
092-093 ALMA stool
094-095 OLKI bench with cabinet
096-097 POZA stool container
098-101 SIGA benches & armchairs
102-105 ISIA revolving armchair
106-111 SIGA armchairs
112-113 TIMO armchairs
114-115 YIRO small side chair
116-119 FORA chaise lounge
120-123 VASI bench chaise lounge & massage table
124-127 ALMA high back armchair
128-129 EDRA light sofa & armchair
130-131 ELXI armchairs & sofa
132-135 ALMA armchair & low armchair
136-141 TORA low armchair & armchair
142-149 MERA armchair side chair & light sofa
150-155 DEKA armchair & revolving armchair
156-159 OKTO armchairs & side chair
160-165 FAYI rectangular & square tables
166-171 VASI rectangular dining table & low dining table
172-173 ISTO circular dining table
174-177 ZITO rectangular & circular dining and meeting tables
178-185 OLOS glass rectangular & circular dining and meeting tables
186-187 ORMO game table
188-193 MAZI infinite cabinet system
194-199 ONAR circular cabinet
200-209 YFOS sideboard wine bar & tall console with jewelry cabinet
210-211 SIMA tall console
212-213 TOMI shelves console
214-217 SIYI vitrines
218-219 NERA vitrine
220-227 VERO vitrine & consoles
228-231 APLA shelves system
232-237 AVRA double-sided cabinet compositions
238-241 FAYI desk
242-245 DEON desk
246-253 OVAL desk with DEKA swirling armchairs
254-255 KYRA & PLAI dresser with jewelry compartments & mirror
256-257 PLAI desk dresser
258-263 NEOS bed & ISOS bedside table
264-269 FORA bed
270-275 PALI bed & PLAI debside table and console
276-281 RIMA bed & SIMA side console and bedside table
282-285 THEA bed with canopy & IDYS bedside table
286-297 ESTI console series & tea preparation tables
298-301 OSAN screen
302-305 KORI dresser stand with mirror & small cabinet
306-307 SEVI wall-leaned or wall-hung rectangular mirrors
308-321 DORO flower stand candle stand display case & lamps
322-325 OSEE ceiling suspended lamps
326-327 SKIA wall leaning lamp
328-333 EGLI table lamp series & chandelier with Himalayan salt block
334-337 PIGI chandelier and table & floor lamps
338-339 FOTA chandeliers and table & floor lamps
340-343 LIAN chandeliers
344-353 CHI WING LO Essence of Timelessness & biography
354-355 contact information



DIMENSIONE CHI WING LO - I mobili dell'anima

DIMENSIONE CHI WING LO è un brand di mobili esclusivi concepiti e realizzati in Italia da Maroni Spa, sotto la diretta supervisione dell'Architetto Chi Wing Lo. Le sue idee nel campo del Design, dell'ebanisteria e dell'uso di materiali innovativi hanno creato nuovi standard e nuove aspettative di mercato. La sua passione per i mobili è una firma immediatamente riconoscibile. I mobili DIMENSIONE CHI WING LO sono allo stesso tempo semplici e versatili, umili e pieni di ingegnosità, importanti e preziosi, intrisi di un gusto senza tempo. Sono mobili pensati per durare nel futuro sia nel design che nella qualità della realizzazione, confortevoli e collocabili in case dove gli spazi sono modellati da un gusto sempre più internazionale e globale, sono mobili che abbracciano le diverse esigenze culturali, indifferenti ai continui mutamenti nel gusto e tendenze dell'arredamento contemporaneo.

Queste originali caratteristiche, unite alla ricerca di nuovi orizzonti, divengono la spinta fondamentale per la realizzazione di ciascuno degli elementi della collezione. Coerente nell'idea, inventivo nel Design, ricco di lavorazioni meticolose, ogni pezzo è fatto di materiali naturali che sono stati ingegnerizzati e trasformati dalle mani di appassionati ebanisti che utilizzano le più sofisticate tecnologie a controllo numerico, valorizzando le eccellenze dell'Extremewoodworking® di Maroni. Lo spirito di perfezione e la ricerca di ogni possibile rifinitura sono evidenti in ogni aspetto e dettaglio del mobile, la cui originalità è ispirata da un profondo senso di ricerca del miglior prodotto realizzabile.

La presenza e continua ricerca di bellezza e poesia nel design dei nostri prodotti ha il fine di renderle parte integrante della nostra vita quotidiana. Calma, pacata, questa collezione ribadisce la nostra idea di casa come "rifugio", oasi reale e psicologica, nascosta e lontana dalle nostre caotiche metropoli, un'oasi dove possiamo trovare la quiete di un benessere interiore, dove il nostro corpo e la nostra mente possano riposare e rigenerarsi. E' questa inesplicabile aura irradiata dallo spirito dei nostri mobili ed oggetti che riempie ed illumina la nostra sfera personale più recondita.

La nostra priorità è ispirata da un profondo senso di impegno verso il meglio per ciascuno dei prodotti concepiti. Nei prossimi anni, questa collezione si arricchirà, la continua ricerca e l'esplorazione di futuri scenari porteranno a nuovi tipi di mobili, lampade, accessori ed oggettistica. Il nostro sogno è creare una collezione per l'arredamento ricca, solida e completa che si distingua sia per il design che per la qualità, che trasmetta coerentemente valori e idee del vivere contemporaneo e che questi possano essere condivisi da tutti.

Fabio Maroni, Manager di DIMENSIONE CHI WING LO,
un brand prodotto in Italia da Maroni Srl

DIMENSIONE CHI WING LO - *Furniture of the Soul*

DIMENSIONE CHI WING LO is a brand of exclusive furniture conceived and made in Italy under the close direction of architect Chi Wing Lo. His vigorous pursuits in design, fine craftsmanship and innovative use of materials have set new standard and expectation. His passion in furniture is a signature which is immediately recognizable. The DIMENSIONE CHI WING LO *furniture are both simple and versatile, humble and full of ingenuity, ample and precious, always infused with a sense of timelessness. They are long-lasting in design and making, comfortably at home globally across diverse cultural settings and untouched by the ever changing trends of home furnishing today.*

These unique characteristics and ideological demands become the driving force behind the realization of every item in the collection. Coherent in idea, inventive in design, meticulous in craftsmanship, each piece of furniture is made of natural materials that have been crafted and engineered by the hands of accomplished artisans with the aid of the most advanced machinery, emphasizing the Extremewoodworking® of Maroni. The spirit of perfection and the drive for every possible refinement are evident in every corner and detail of the furniture.

We search and articulate beauty and poetry in the design of our furniture and objects, with the confidence that this very beauty and poetry could be an integral part of our daily life. Calm, retreating, this collection further elucidates our affection for the idea of returning to our own refuge, a psychological and physical oasis away and hidden from our bustling metropolises, an oasis where we could find the quietude of an inner being, where our body and mind could become cleansed and rejuvenated. It is this inexplicable aura radiated from the spirit of these furniture and objects that fills and illuminates our own secluded domain.

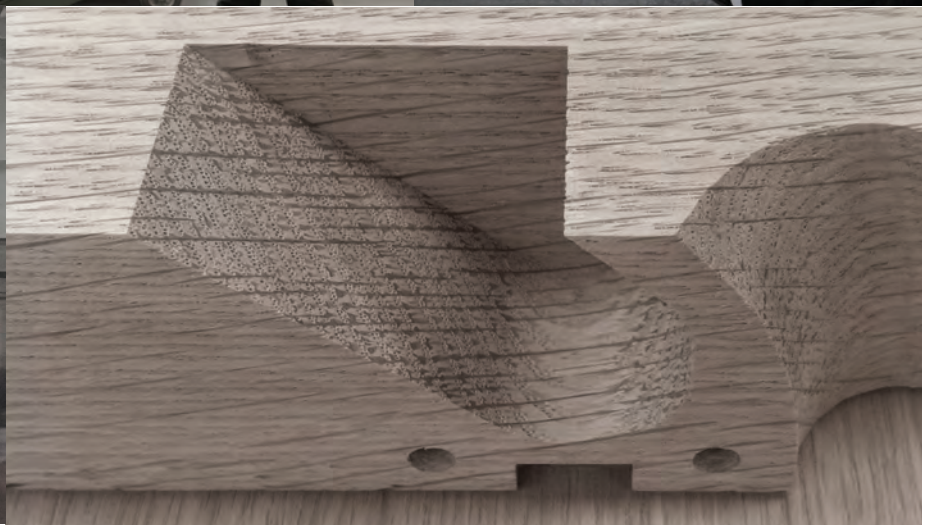
Our emergence is inspired by a deep sense of commitment to the best for every product conceived. In the coming years, this collection will continue to grow to include more explorations involving new types of furniture, lighting, and finer objects. Our dream is to create a rich, solid and comprehensive collection of furnishing items which will distinguish themselves in both design and quality, which will project consistently our value and vision of contemporary living for everyone to share.

Fabio Maroni, Manager of DIMENSIONE CHI WING LO,
a brand of furniture & objects crafted & Engineered in Italy by Maroni Srl









DIMENSIONE CHI WING LO
L'Essenza del Designed and Made in Italy

I macchinari moderni, seppur sempre più indispensabili per qualsiasi creazione, rimangono uno strumento per aiutarci a ottenere una linea più diritta, un angolo più acuto, una superficie più morbida e sinuosa. Essi hanno inspirato il Design e le sue realizzazioni ma non garantiscono necessariamente il risultato desiderato, nonostante la loro disponibilità, in ogni parte del mondo. Perché ?

Precisamente, ciò si realizza dove la passione e lo spirito di ricercare orgogliosamente la perfezione trasforma il Design in innovazione e capacità di realizzare ; Designed and Made in Italy porta con sé, da decenni, un incrollabile segno distintivo in tutto il Mondo e, se dovessimo andare a semplificarne le ragioni in termini comprensibili, dovremmo guardare alla ricerca profonda di ogni designer e di ogni artigiano della purezza e della bellezza, indirizzando preziose risorse per conciliare forma e comfort, tecnologia ed istinto umano, creando nuove possibilità di aprire un'anta con delicatezza e stupore, di creare una giunzione con grazia e durevolezza, di rifinire una superficie con sensibilità e rispetto del materiale naturale che stiamo utilizzando ….

Profondamente radicata nella tradizione italiana, DIMENSIONE CHI WING LO Italia, attraverso il design originale e l'impeccabile manifattura, è in prima linea per portare avanti questa missione con vigore e fiducia. Il nostro design ed il modo in cui vengono realizzati i nostri prodotti esprimono da soli la forza creativa che sfida e migliora gli approcci più convenzionali, l'apertura all'esplorazione che sintetizza idea e realizzazione con risultati sorprendenti e, soprattutto, la passione che promuove e perpetua nel futuro la vera essenza del Designed and Made in Italy.

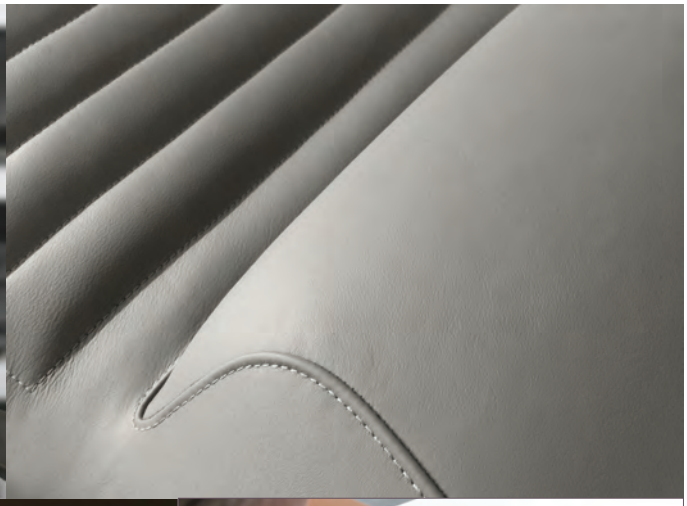
DIMENSIONE CHI WING LO
The Essence of Designed and Made in Italy

Modern machinery, even if it is becoming more indispensable for every realization, remains to be tools to help us to cut a line straighter, a corner sharper, a surface smoother. They have in many ways inspired design and making, but they do not necessarily guarantee a desirable result despite the wide availability of such tools in every part of the world. Why?

Precisely, this is where passion, the spirit of pursuing beauty and perfection, comes in to transcend design with innovation and making with a sense of pride. Designed and Made in Italy continue to enjoy an unshakeable recognition throughout the world for decades, and if we were to understand this phenomenal authenticity in simple terms, it is nothing but always that inner quest from every designer and craftsman to strive for something purer and better, directing precious resources to reconcile form and comfort, technology and human instinct, creating new possibilities of opening a cabinet with delight, of forging a joint with durability and grace, of finishing a surface with sensibility and respectfulness to the natural materials we use...

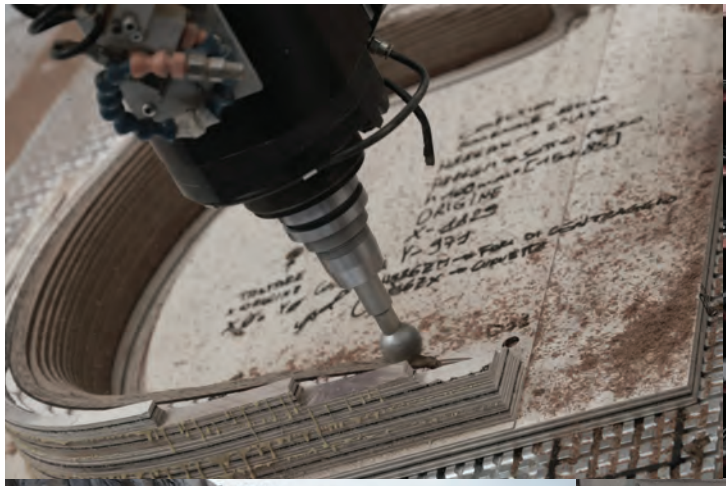
Rooted in this Italian tradition, DIMENSIONE CHI WING LO*, through its original design and impeccable craftsmanship, is at the forefront to carry on this mission with rigor and confidence. Our design and making speak for themselves about a creative force that challenges and improves conventional approach, an explorative openness that synthesizes idea and realization with unprecedented result, and above all, a passion that fosters and perpetuates the very essence of Designed and Made in Italy.*







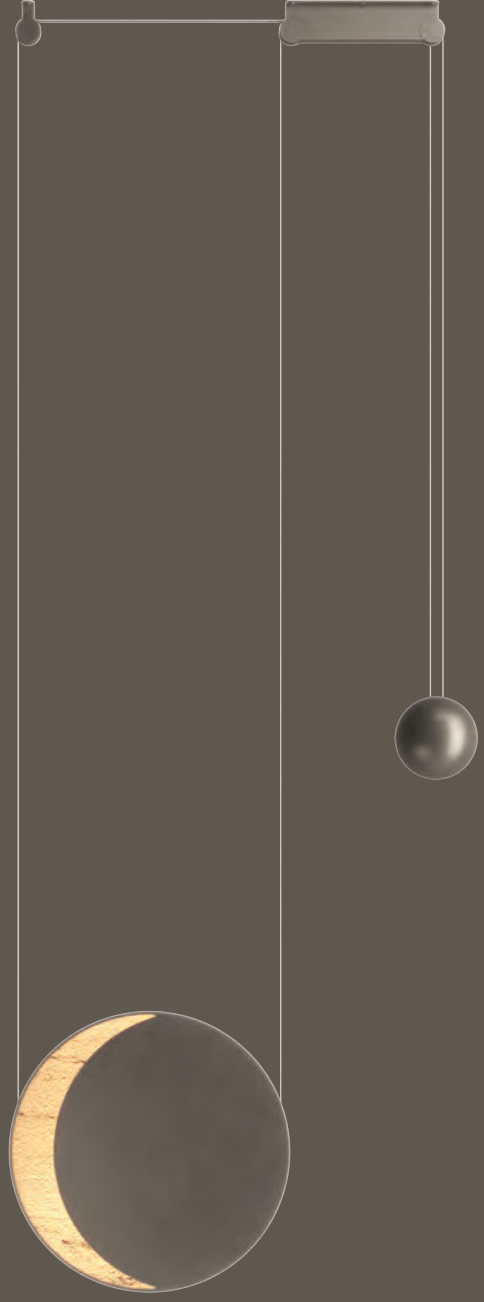












THE COLLECTION


Elliott Erwitt Snaps


THE FASHION BOOK





































































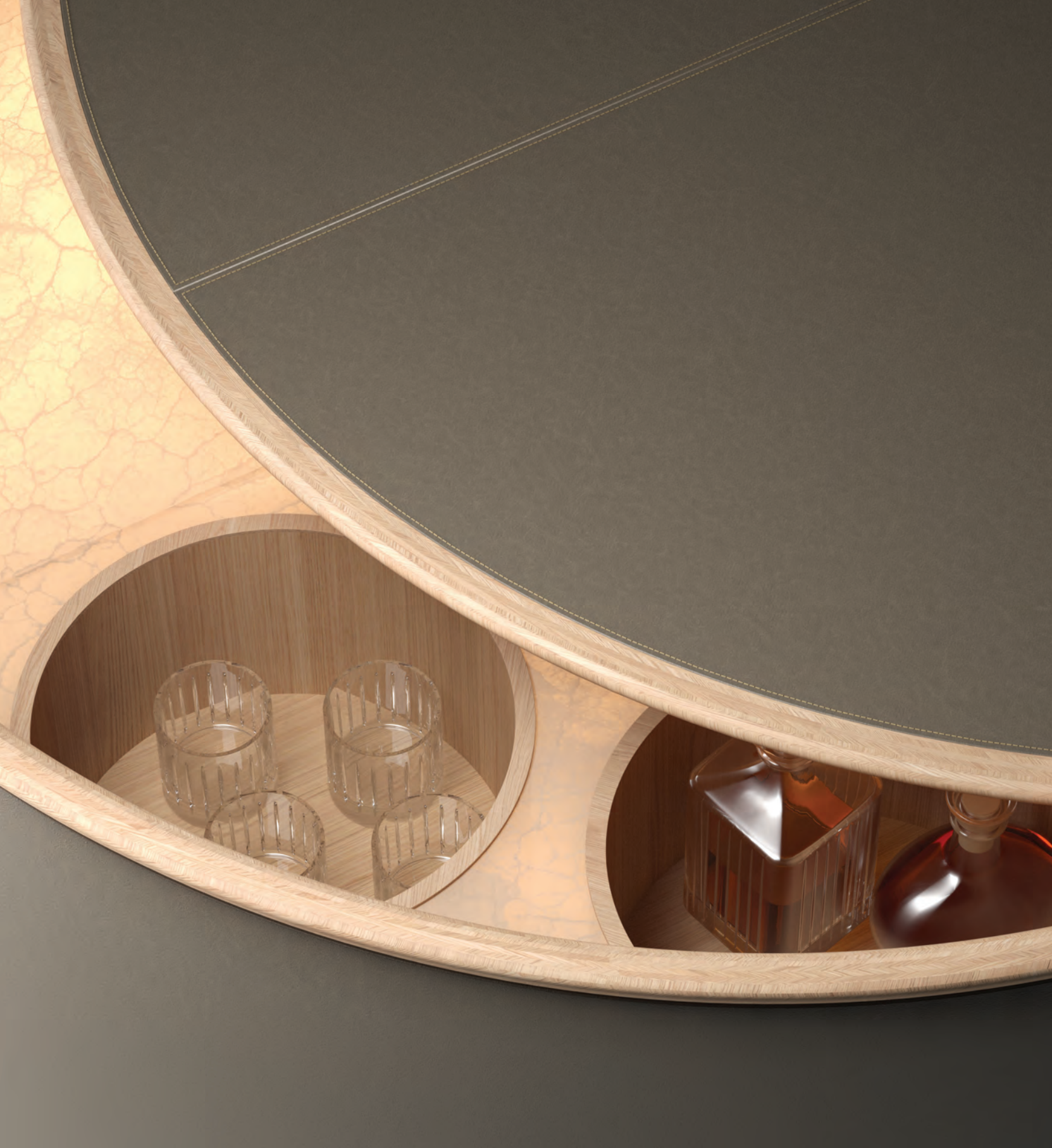


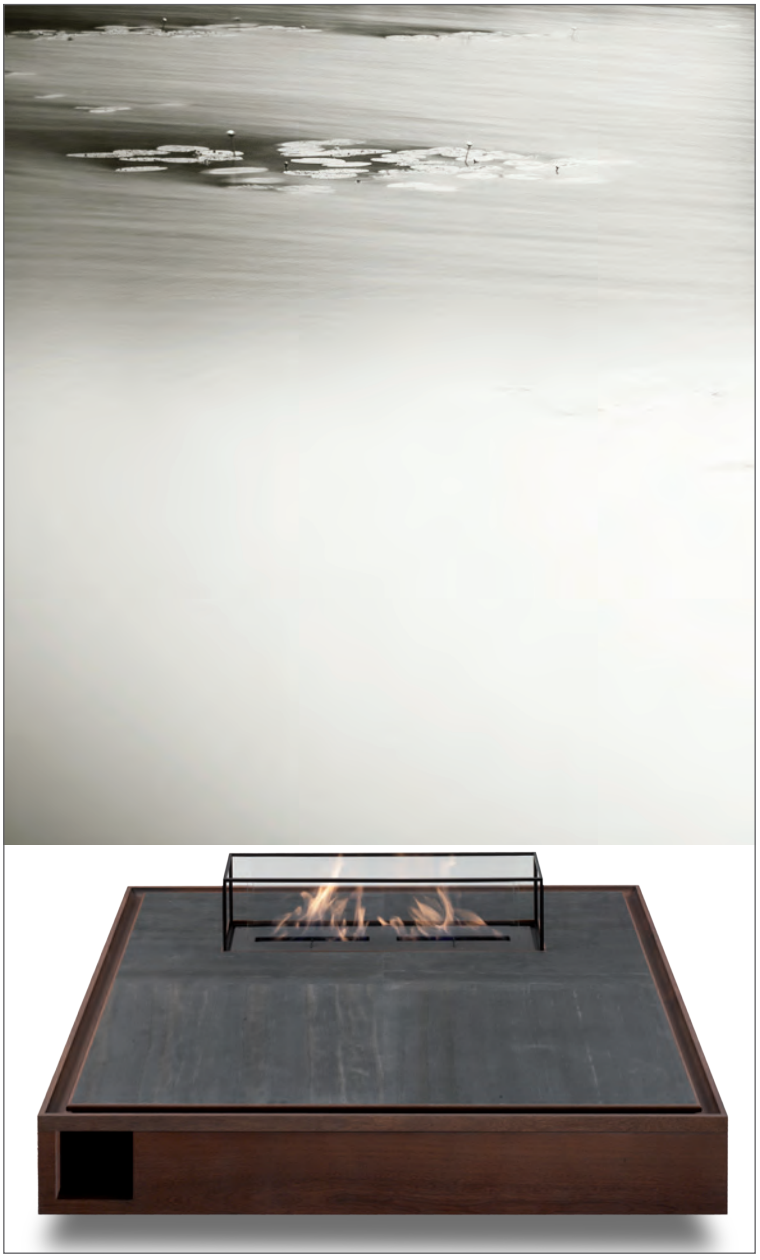




ISOS low table
















































504

















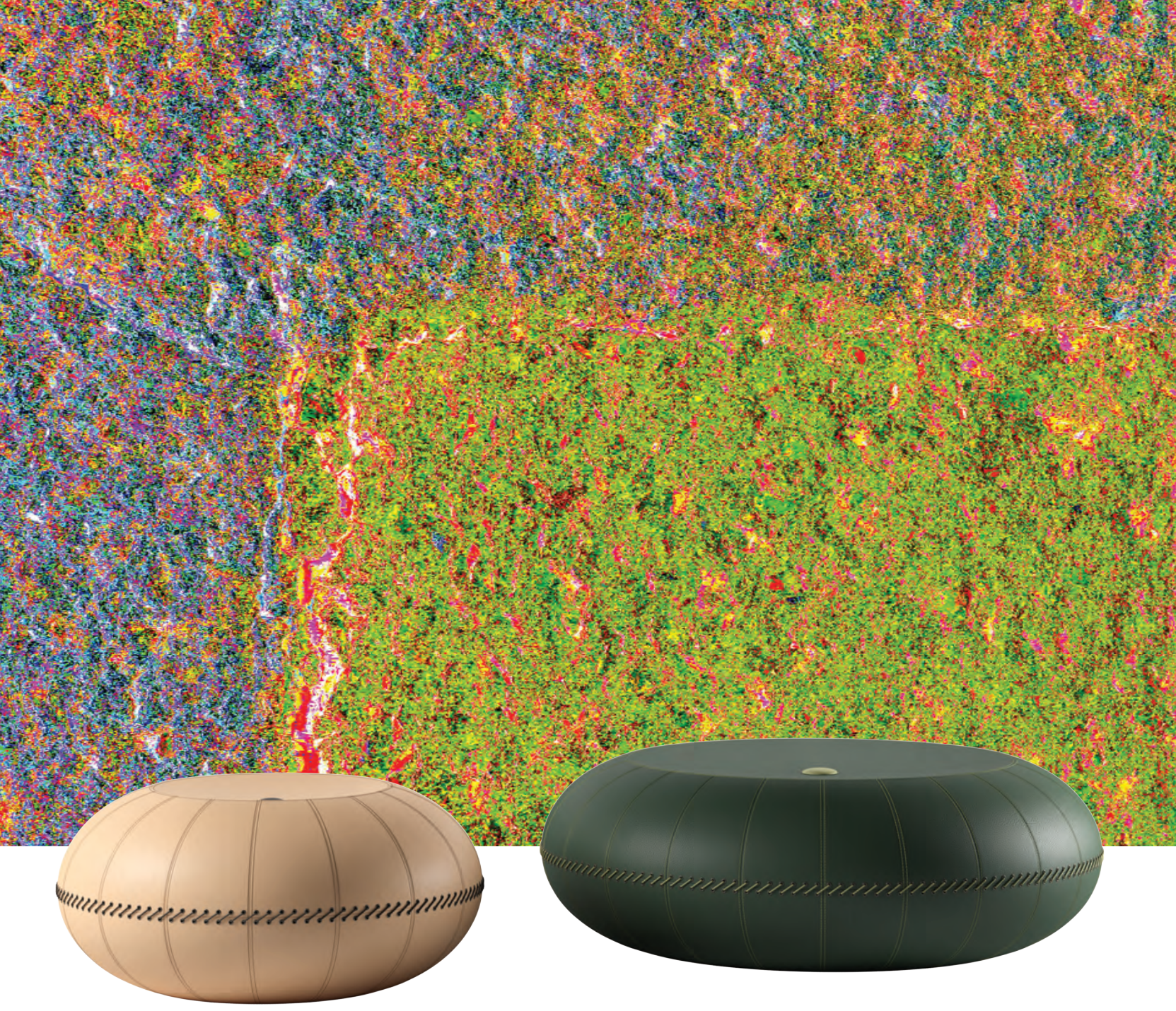











































SUCCESSFUL SURVIVAL































































































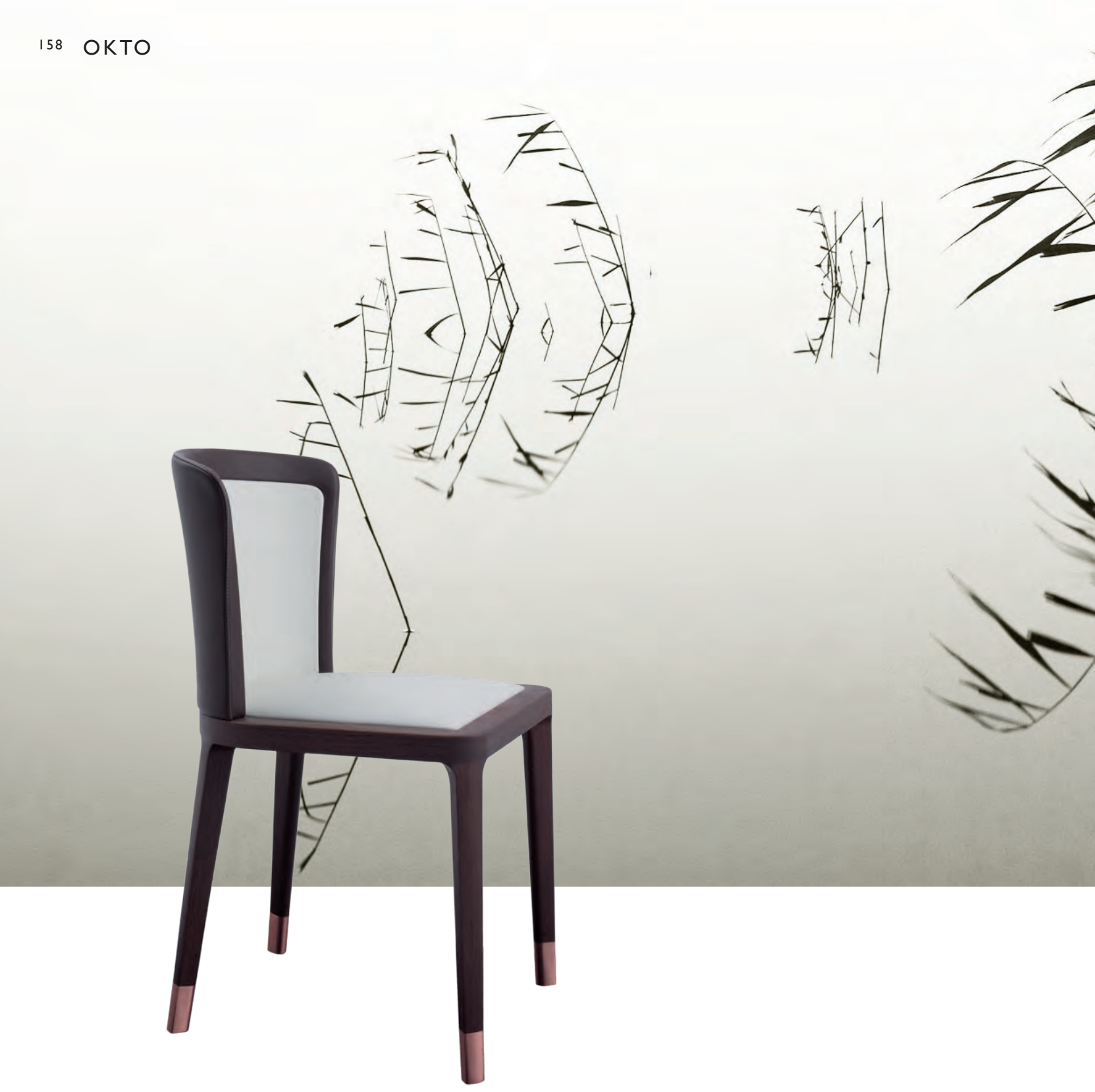











































FINE WINES
ART
WINDOWS
BOOK
SYMBOLS
ALEXEY BRODOVITCH
1000
LAST ISSUE



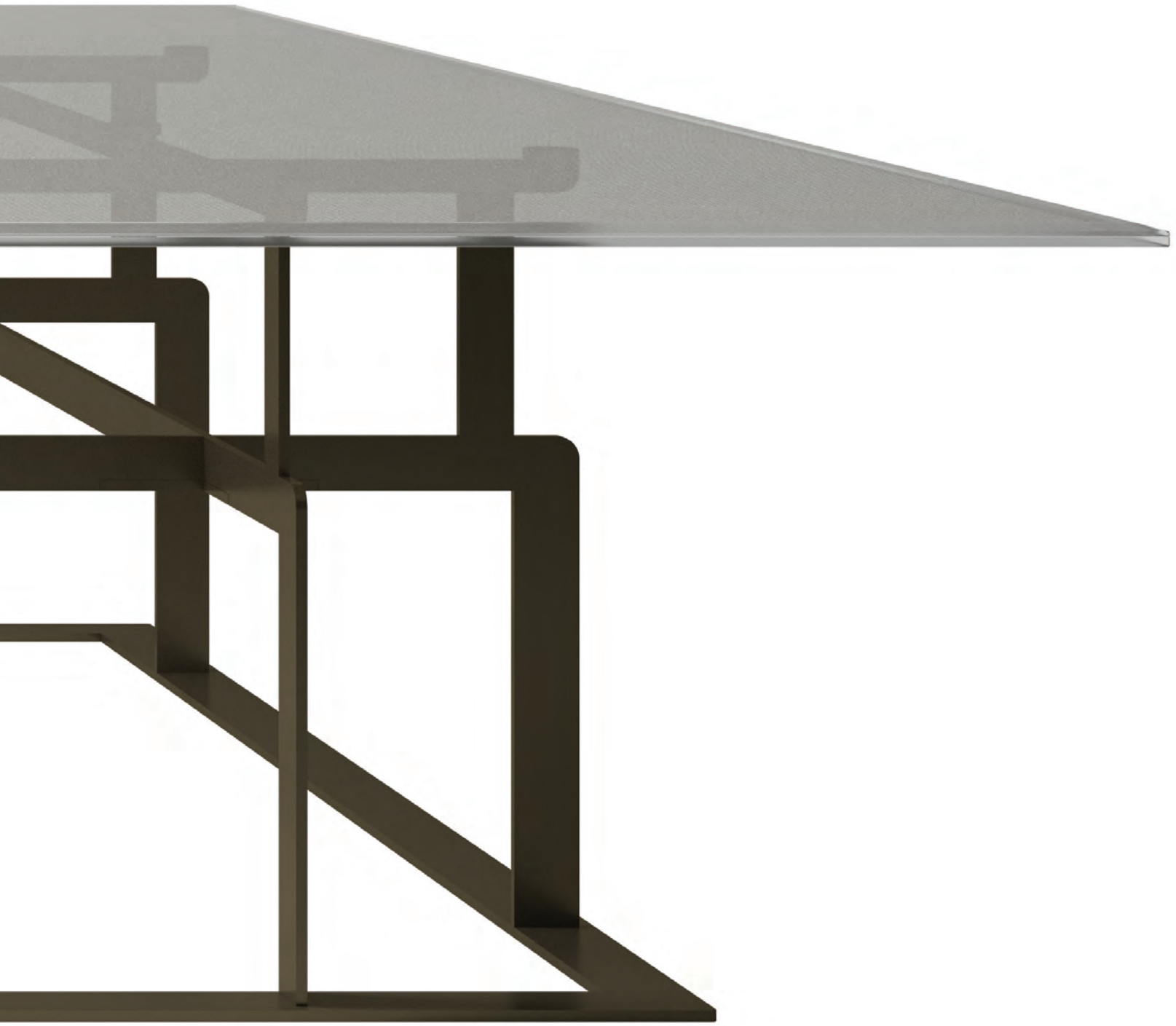
























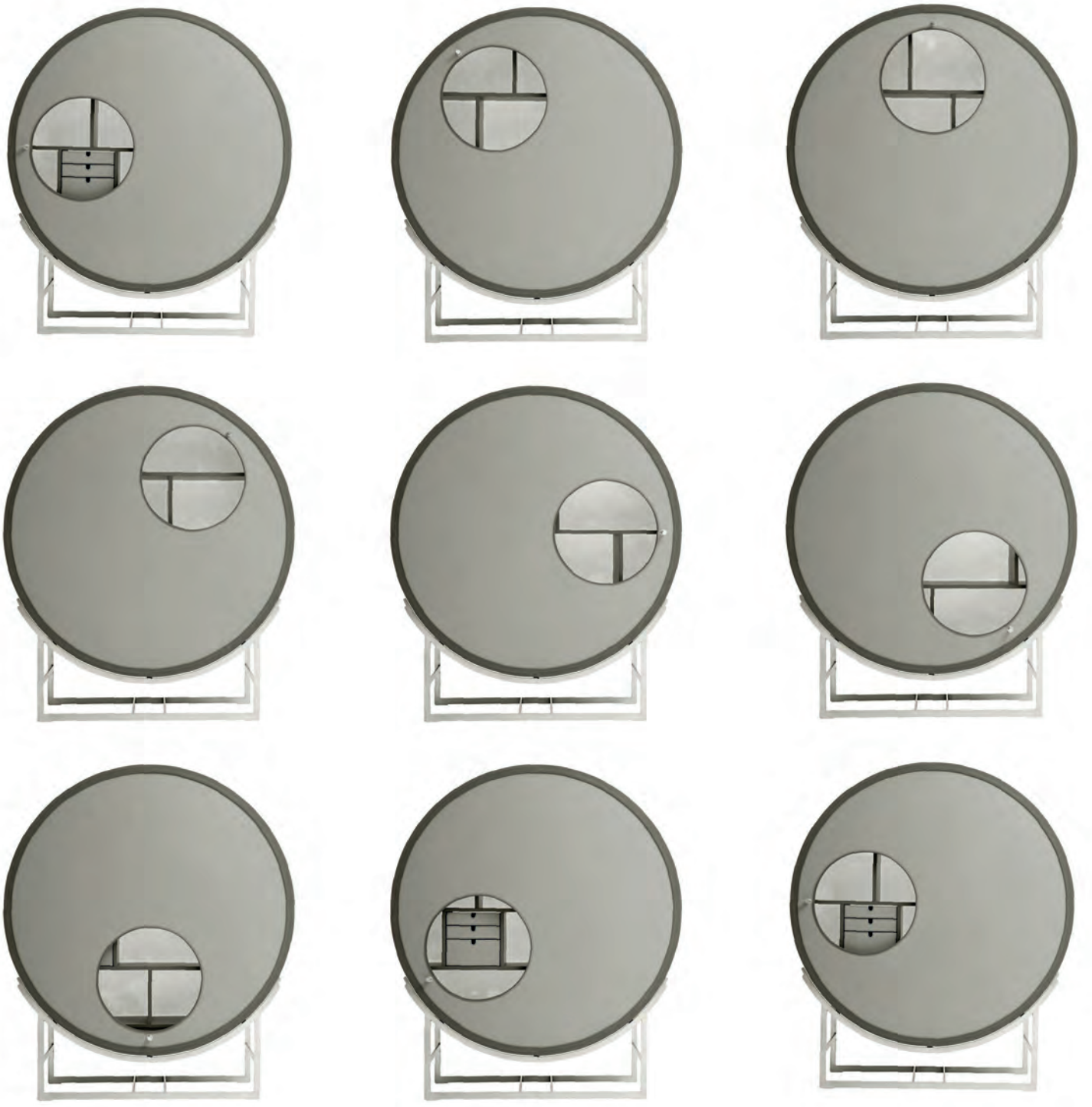





































































La langue utopique














INTERIORS NOW!
THE ALLURE OF MEN
THE ALLURE OF BEAUTY
ART
Biedermeier


Carlo Scarpa




































marani
















pierre cardin
THE FASHION BOOK
pierre cardin
THE BOOK OF SYMBOLS
A SMILE IN THE MIND
THE ALLURE OF MEN
















pierre cardin
pierre cardin


























CHI WING LO




Complex Variables
THE WEST
ROBERT CAPA











ESTI low console







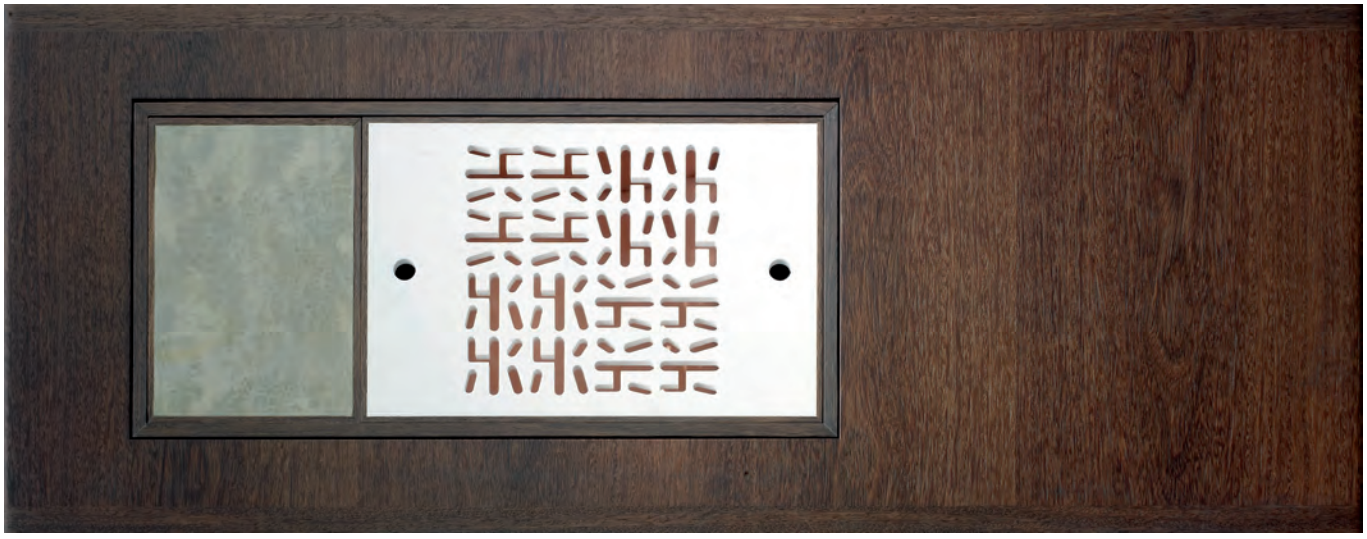












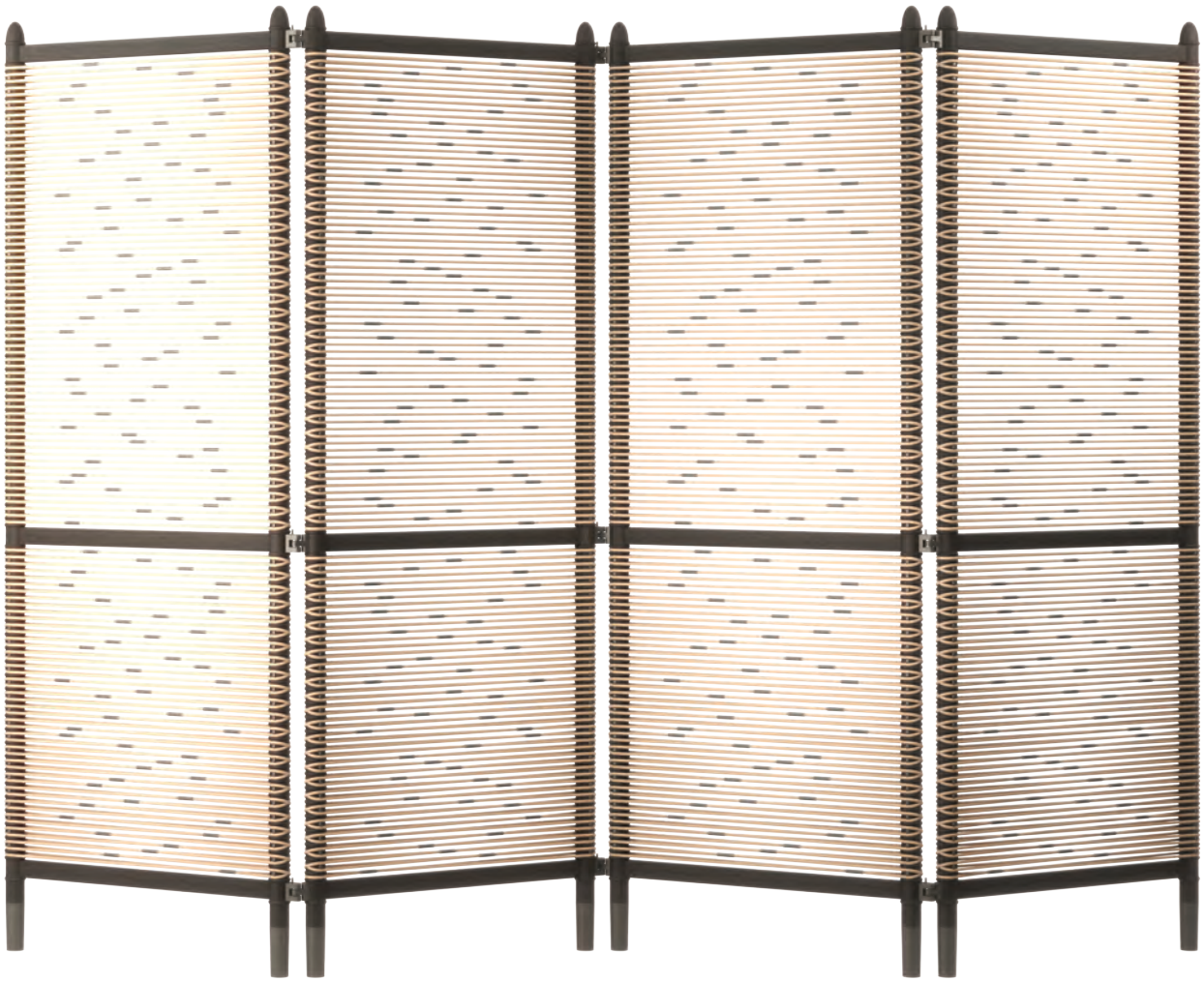


ESTI long console





OSAN screen



















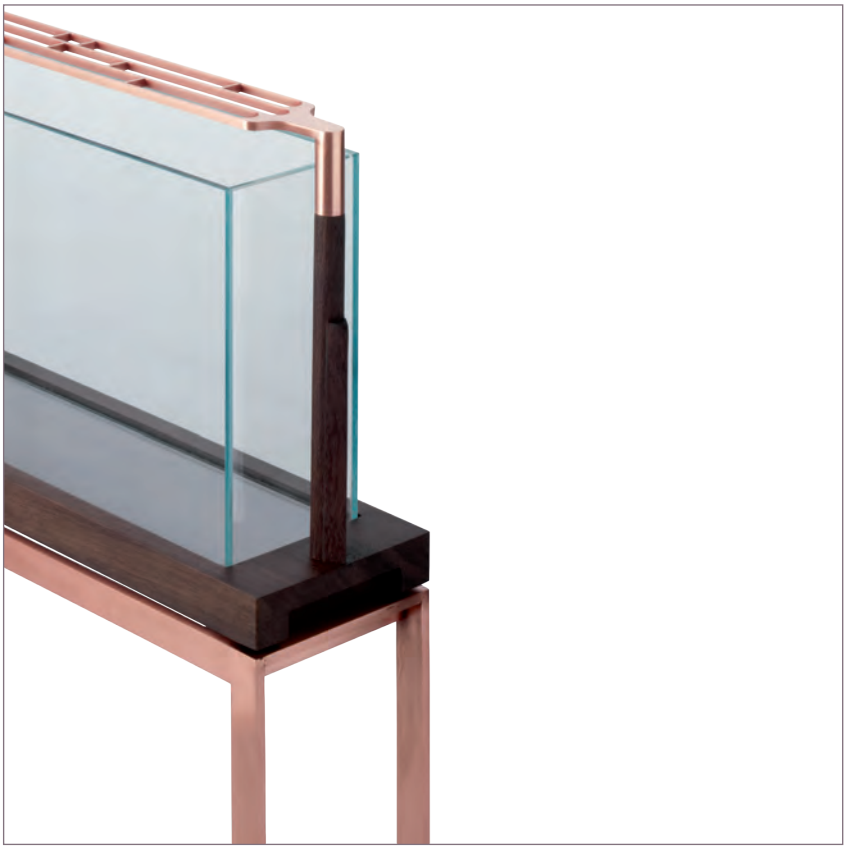
















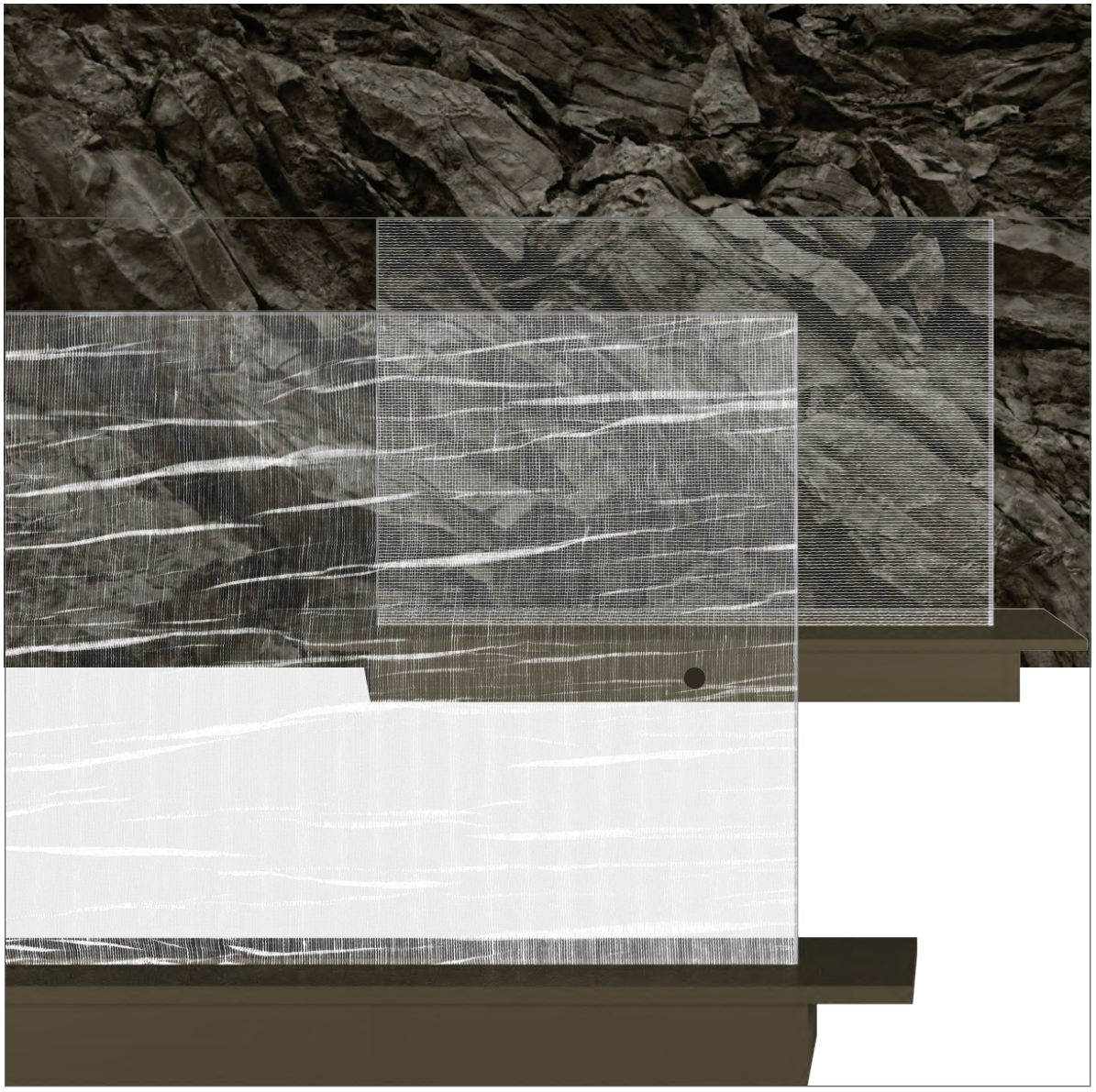


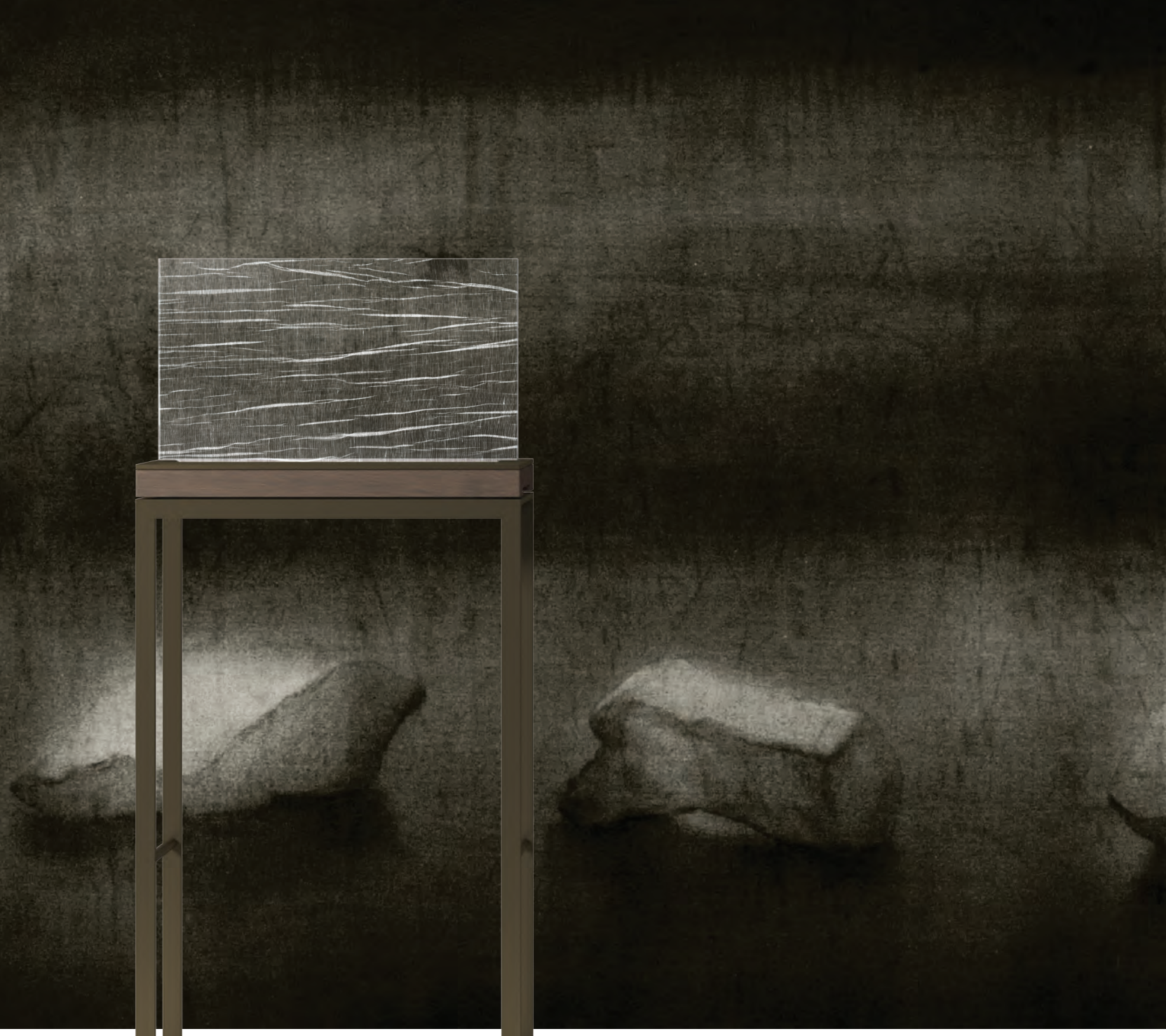






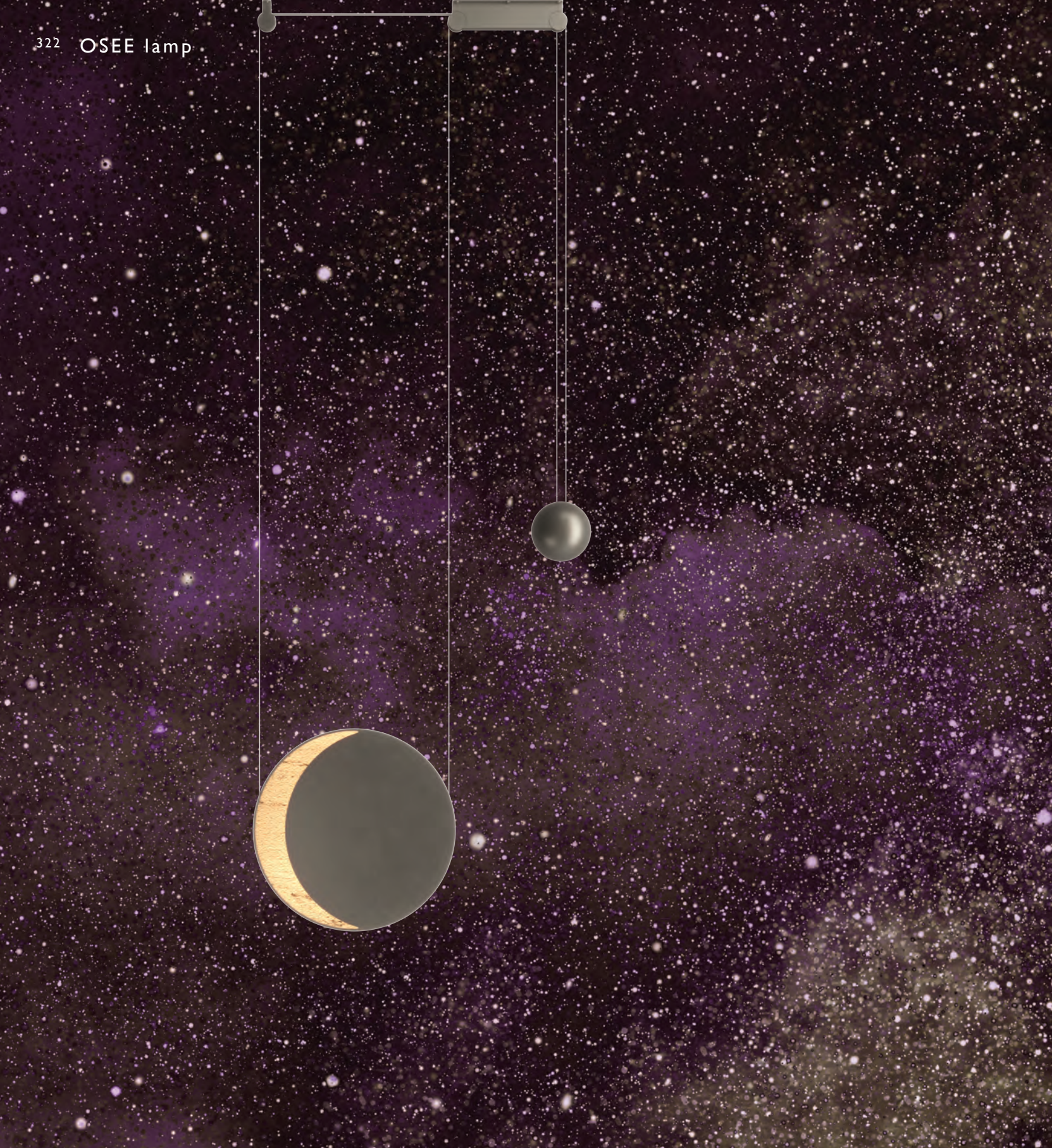






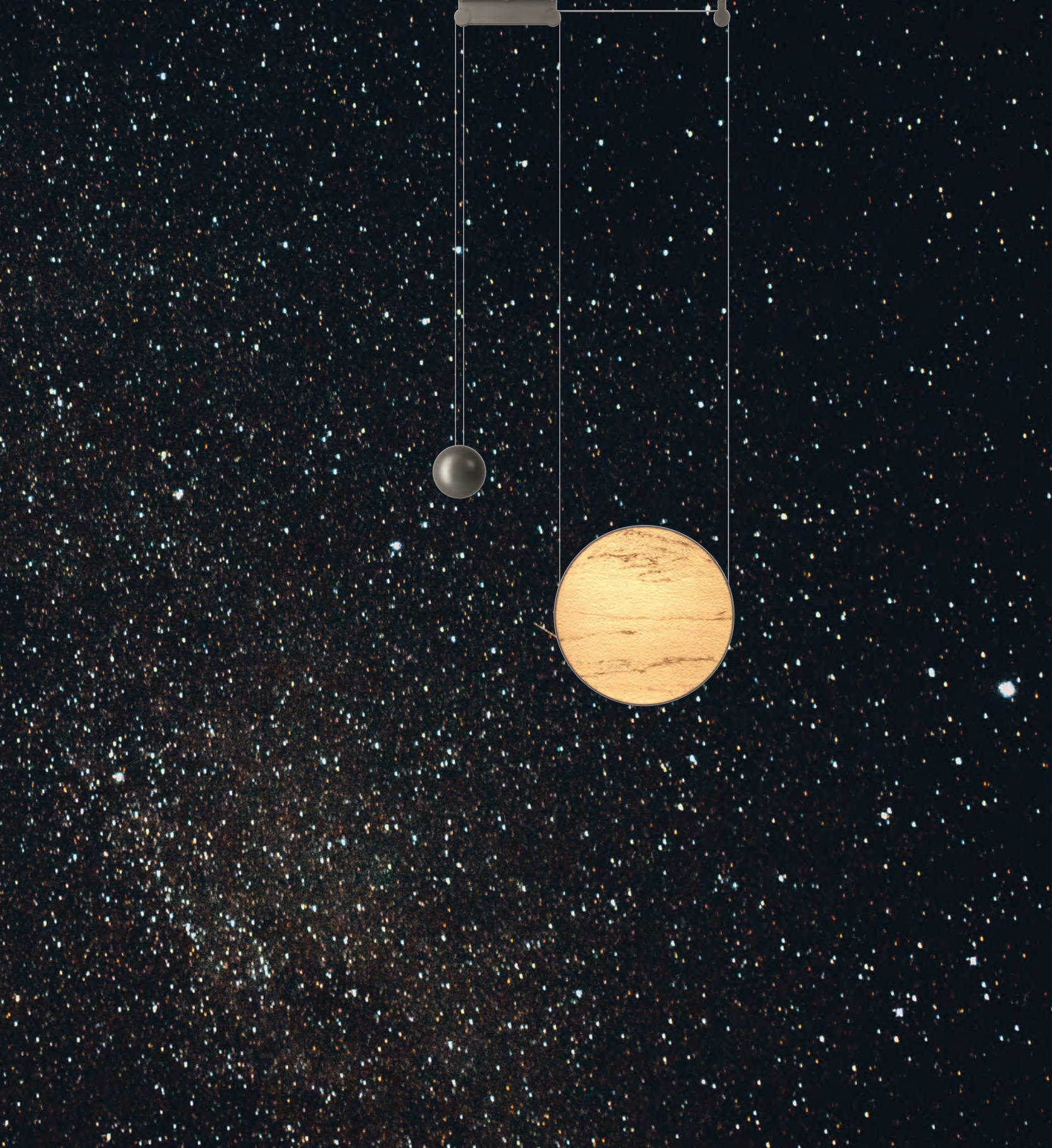






























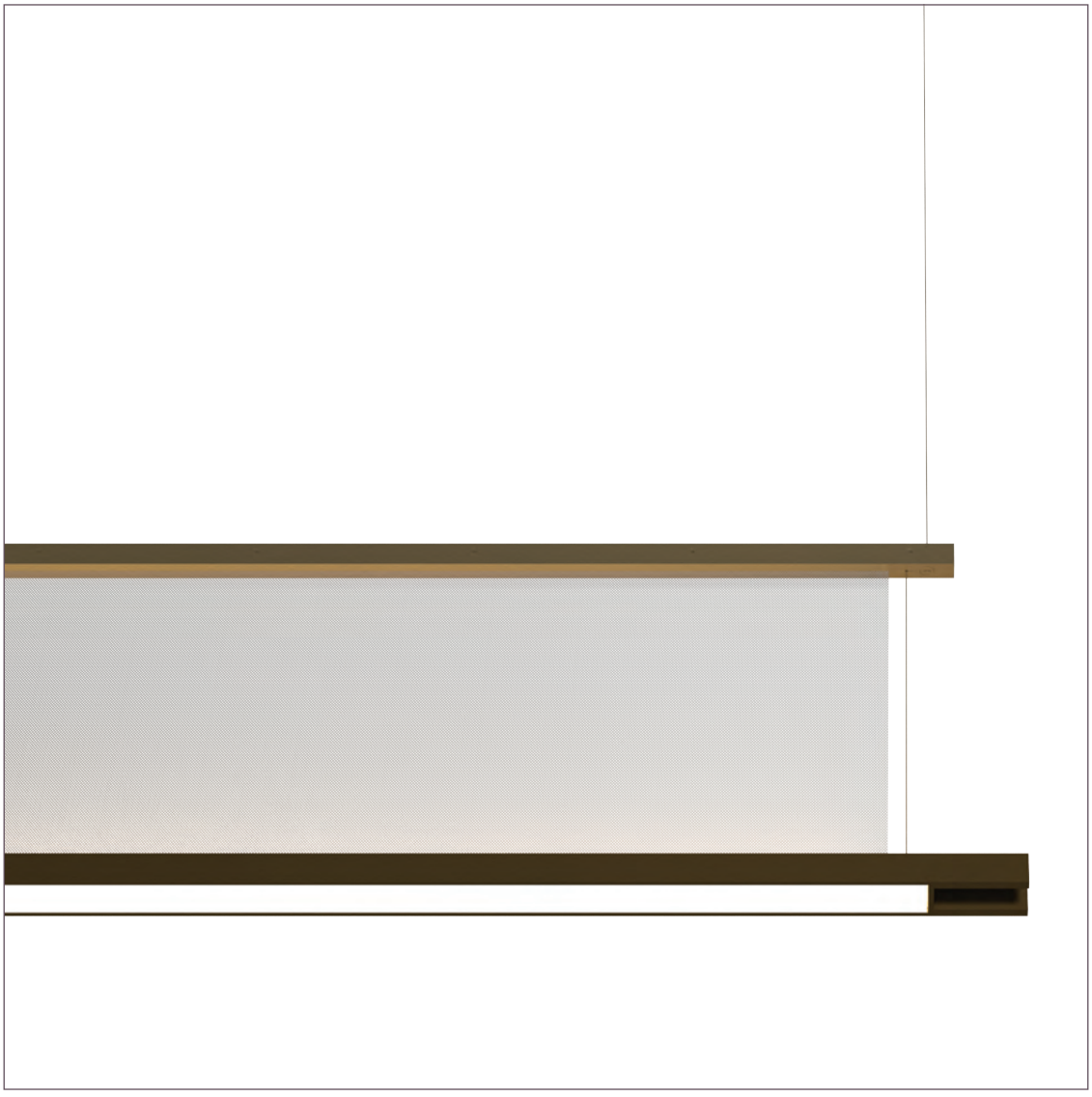








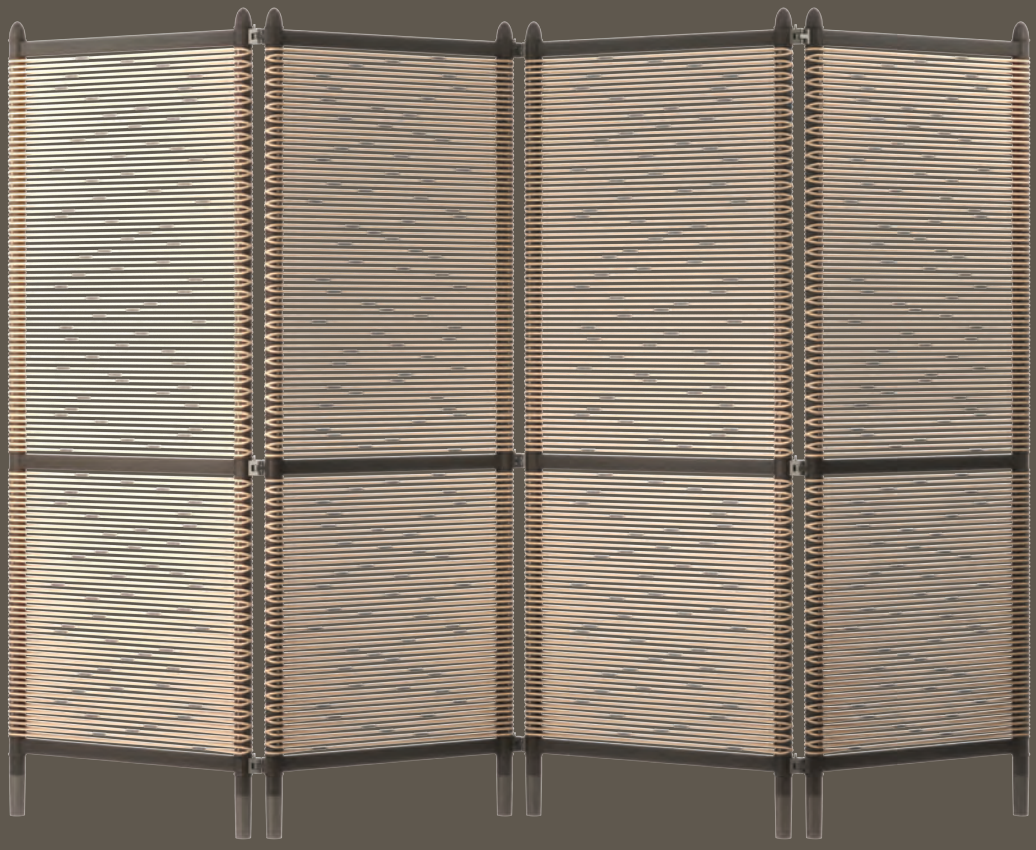












CHI WING LO **ESSENCE OF TIMELESSNESS**



...il concetto di Atemporalità, tema da sempre al centro del pensiero dell'Architetto, ha trovato espressione in tutta la sua ingegnosità, coerenza e meticolosità. Nel tempo, la sua passione per il design e per l'arredo è divenuta una sua caratteristica immediatamente riconoscibile sia all'interno che al di fuori della rinomata cerchia del design italiano contemporaneo.

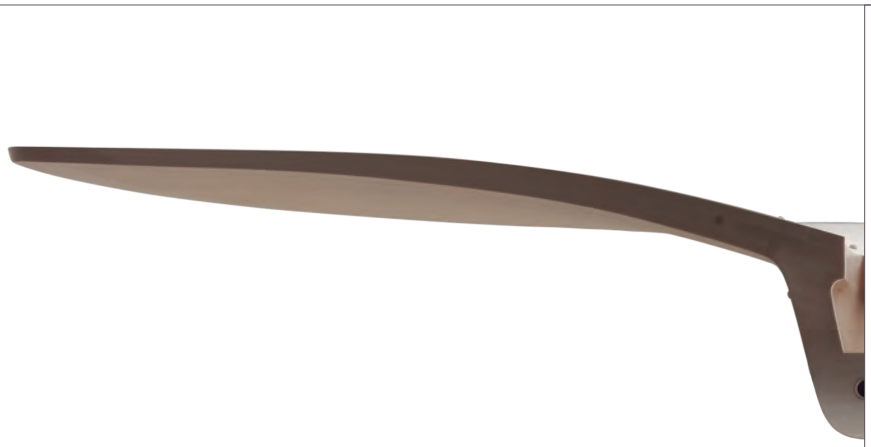
l'architetto Chi Wing Lo ricorda il suo personale confronto con l'inesorabile scorrere del tempo. "Durevolezza è solo un piccolo prerequisito dell'atemporalità; essere durevole non è sufficiente. Atemporalità è quando passato, presente e futuro si fondono insieme senza soluzione di continuità. Non esiste una formula precisa per ottenerla, ma è possibile avvicinarsi ad essa grazie ad una spiccata sensibilità, che possiamo coltivare nel tempo attraverso lunghi periodi di ricerca, osservazione ed accettando il fatto che design non significa solamente diverso o colorato. A volte guardo i prodotti che ho disegnato quasi due decenni fa; sono ancora oggi molto richiesti, come se facessero ormai parte della nostra vita e del nostro tempo; probabilmente vivranno anche più a lungo di me...ecco, questo potrebbe essere un promettente approccio al concetto di Atemporalità..."

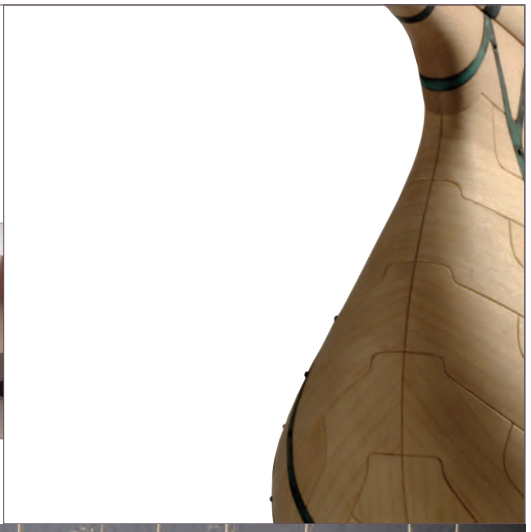
Daniel Sherer, professore di Teoria dell'Architettura alla Yale University, evidenzia qualche caratteristica che contribuisce all'atemporalità dei lavori dell'architetto Chi Wing Lo "...I suoi tavoli, sedie, librerie, armadi e console combinano perfettamente due direzioni fondamentali che molto raramente si incontrano nell'universo del design: l'etica della precisione e la poesia dell'oggetto. Come attraverso le sue sculture, anche se con un significato profondamente diverso, l'arte del suo design rallenta e amplifica la nostra percezione, influenzando il ritmo della nostra esistenza in modo quasi evocativo...Per questo motivo, i suoi lavori sono sempre concepiti con deciso rigore, mantenendo al tempo stesso una sottile personalità che tende a rimanere parzialmente celata dalla ricerca di forme sempre più semplici e precise...Per tutto il suo percorso, questa ricerca però non sminuisce ma, anzi, serve ad elevare la complessa deduzione del suo approccio, che unisce una meticolosa attenzione al dettaglio ad un'inaspettata eleganza della forma; qualità che sono evidenti in ogni elemento e soluzione tecnica, nella cura dei materiali, e non ultimo nell'interesse all'impatto dell'oggetto sull'ambiente in cui viene posto..."

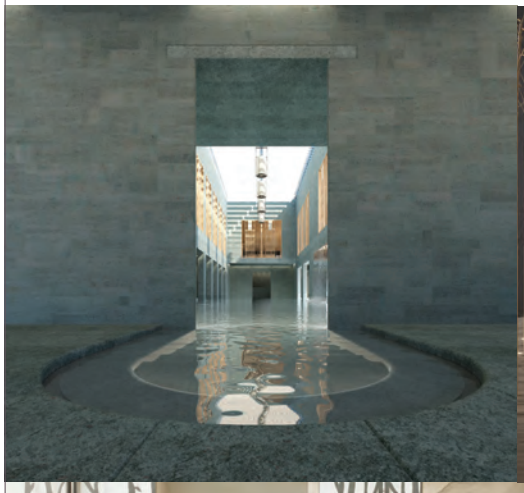
...the essences of timelessness, a theme that has so obsessively occupied the architect, are elucidated in every of his ingenuity, coherence and meticulousness. For sometime, his passion in design and furniture has become a signature which is immediately recognizable in and beyond the eminent circle of contemporary Italian design.

Lo recalled how he has confronted the cruelty of time "...durability is one tiny prerequisites of timelessness; being just durable is not timeless. Timelessness is a domain in which past, present and future are infused seamlessly together.There is no clear formula as how to enter timelessness, but we can approach it with a sensibility which we can cultivate over a long long period of research, observation and to accept that design is never meant to be just different or colourful. I look back to designs that I have realized two decades ago and the fact that they are still very much today, very much in demand, as though they will continue to belong to our life and time, and most likely will outlive me, that may be a promising beginning to approach the domain of timelessness..."

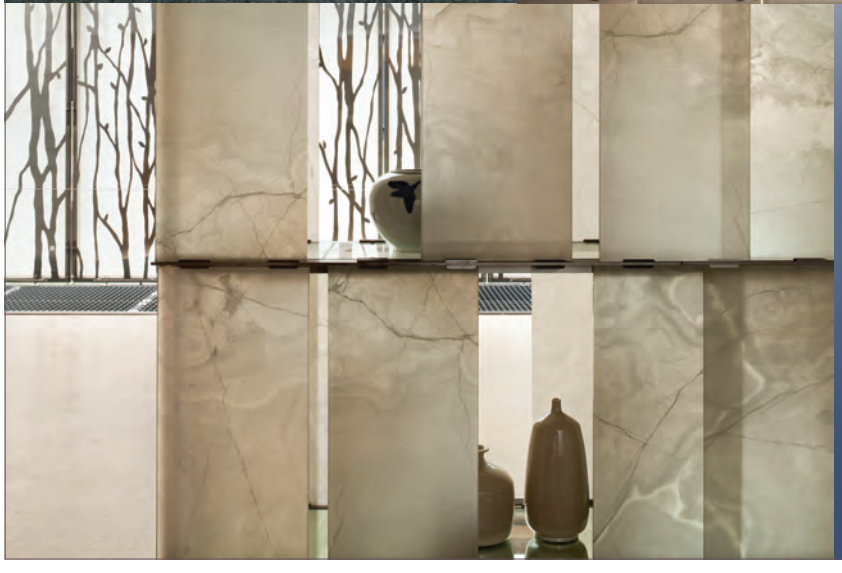
Daniel Sherer, Professor of Theory of Architecture at Yale University cited essences that contribute to the timelessness of his work "...Chi Wing Lo's tables, chairs, bookcases, beds, cabinets, and consoles combine two fundamental directions of inquiry that rarely intersect in the universe of design: an ethics of precision and a poetics of the object. ...In this, like his sculptures, but with entirely different means, the artistry of his design slows down perception, affecting the rhythms of our existence in ways that are evocative. ...His works are for this reason always rigorously conceived, yet also contain a subtle lyricism, which tends to be at least partly concealed by his quest for an ever more simplified and precise form... throughout his trajectory the pursuit of this quest does not exclude, but rather serves to enhance the complex readings elicited by his approach, which combines a close attention to detail and an unusual elegance of contour, qualities that are everywhere evident in its visual and technical aspects, the care exhibited in his handling of materials, and his interest in the spatial impact of object..."

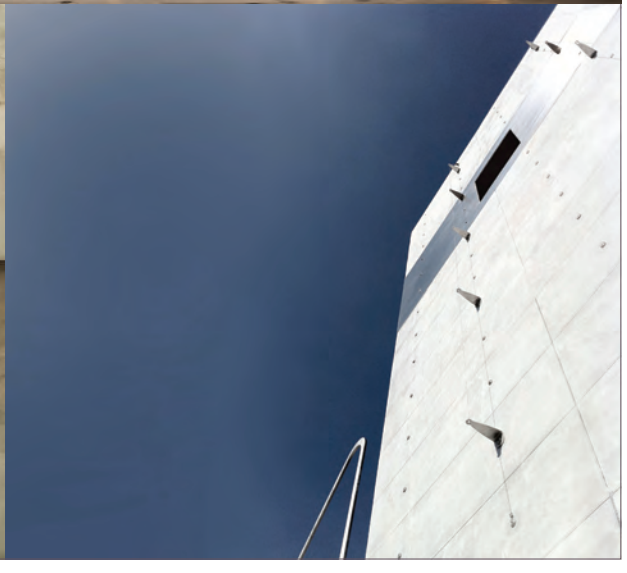


























Abbracciando i campi dell'architettura, della scultura, dell'interior e furniture design, nella prolifica carriera dell'Architetto Chi Wing Lo i suoi lavori sono ben riconoscibili, dall'interno dell'eminente cerchia del design Italiano così come dall'esterno, per il pensiero evocativo, la grazia delle forme e la meticolosità in ogni dettaglio.

Fondatore di DIMENSIONE CHI WING LO Italia, un marchio di elementi per l'arredo disegnati e prodotti in Italia sotto la sua accurata supervisione, l'Architetto opera attivamente nel campo del design in Italia da oltre venti anni. Nel 2006 ha fatto parte della delegazione per il trasferimento dello spirito del design italiano in Russia. La sua sensibilità creativa, sempre alla ricerca di uno stile senza tempo, ha portato i suoi progetti all'attenzione del mondo e molti dei suoi primi lavori continuano ad essere apprezzati anche al giorno d'oggi.

Ha ricevuto nel 2015 il premio DFA per il miglior Designer Cinese nel Mondo, nel 2007 fu invitato dal governo di Hong Kong a partecipare alle celebrazioni per il decimo anniversario della riunificazione di Hong Kong con la Cina. Nello stesso anno la Radiotelevisione di Hong Kong trasmette un documentario sulla sua vita e i suoi lavori. Dal 2004 al 2006 è stato Art-director per Giorgetti, nel 2009 è stato presidente della giuria alla Biennale di San Pietroburgo. La sua abitazione, ad Atene, a forma di torre, ha ricevuto la nomination per il Premio Mies van der Rohe in architettura del 2009. Nel 2010, a Fosha nel Guangzhou, ha organizzato e presieduto una conferenza internazionale su temi riguardanti la necessità di un design originale in Cina. In questo ultimo anno ha inoltre fondato 1ness per unire la saggezza e la sensibilità del passato e del presente creando oggetti senza tempo, semplici ed essenziali.

Dal 2012, Arch. Lo ha presentato una collezione di sculture volte a rappresentare la propria idea di architettura e design nella loro essenza. Diverse le esibizioni personali: *The Light and Soul of an Object, Journey of Imgination, Vision of a Civilization, Jianlong 1055, Scholarly Implements, Synthesis - The Silence of His World, AURA, Essence Chi Wing Lo, Angels from Infinity,* in Italia e nel Sud Est asiatico. Le sue sculture hanno colto il favore e l'apprezzamento di importanti collezionisti internazionali.

Cresciuto ad Hong Kong, Chi Wing Lo ha frequentato con successo il Master in architettura alla Harvard University ottenendo il premio come miglior tesi nel 1988. Ha insegnato alla Syracuse University, NY, ed è stato membro dell'accademia Scloss Solitude a Stoccarda. Si e' prestato come critico esterno presso molte università e come relatore in eventi riguardanti il Design. Il suo è un approccio multidisciplinare che spazia dall'architettura al design d'interni, dall'arte ai progetti d'arredo esclusivi in città come Milano, Atene, Londra, Istanbul, Yalta, Beirut, Dubai, Pechino, Shanghai e Hong Kong.

Encompassing the fields of architecture, sculpture, interior and furniture design, Chi Wing Lo's prolific output has long been recognized, in and beyond the eminent circle of contemporary Italian design, for his evocativeness in thought, gracefulness in form and meticulousness in every detail.

Founder of DIMENSIONE CHI WING LO*, a brand of furniture designed and made in Italy under his close direction, Lo has been actively pursuing design in Italy for more than two decades. In 2006, Lo was among the Italian Delegates to transmit the spirit of Italian design in Russia. His aspiration for timelessness has brought his designs to international attention and many of his earlier works continue to be much sought after today.*

Recipient of the DFA World's Outstanding Chinese Designer *Award 2015, Lo was invited by the Hong Kong Government to contribute a design to commemorate the tenth anniversary of Hong Kong's unification with China in 2007. The same year, the Radio Television Hong Kong broadcast a documentary of his life and work. He was the art director for Giorgetti from 2004-2006 and was the chairman of the jury for the St. Petersburg Design Biennale in 2009. His tower house in Athens was nominted for the Mies van der Rohe Prize in Architecture in 2009. At Foshan, Guangzhou, in 2010, he organized and chaired an international design conference on a theme addressing the need of original design in China. This year, he also founded* 1ness *to unite wisdom and sensibility of past and present by creating objects that are lasting, simple and essential.*

Since 2012, Lo has also presented his sculptures in solo exhibitions: The Light and Soul of an Object, Journey of Imgination, Vision of a Civilization, Jianlong 1055, Scholarly Implements, Synthesis - The Silence of His World, AURA, Essence Chi Wing Lo, Angels from Infinity, *in Italy and the South East Asia. His sculptures are favored by prominent international art collectors*.

Raised in Hong Kong, Lo received his Master Degree in Architecture from Harvard University with the best thesis prize in 1988. Lo had taught at the Syracuse University, NY, and had been a member of the Akademie Schloss Solitude in Stuttgart. Served as a visiting critic in different universities and a frequent speaker in design events, Lo has a multidisciplinary practice, integrating art, architecture, interior and furniture designs for exclusive projects in Milan, Athens, London, Istanbul, Yalta, Dubai, Beijing, Shanghai and Hong Kong.





Art Direction: Chi Wing Lo
Architecture & Interior: Chi Wing Lo
Photography: Salvati e Salvati

All rights for the photographs are reserved and belong to Salvati e Salvati and CHI WING LO. All reproductions in whole or in part are strictly prohibited.

DIMENSIONE **CHI WING LO** is a registered logo of a furniture collection crafted and engineered by Maroni Extreme Woodworking, Italy.

DIMENSIONE **CHI WING LO** reserves the right at any time for any change to improve the products presented in this publication without prior notification.

CONTACT INFORMATION

ITALY

DIMENSIONE **CHI WING LO**
Via Europa 18, 22060 Cabiate (CO) Italy
TEL: +39 031769111
FAX: +39 031767602
www.chiwinglo.it
info@chiwinglo.it

For more information about distribution and press inquiry, please refer to:

www.chiwinglo.it
info@chiwinglo.it

DIMENSIONE **CHI WING LO**®
MADE IN ITALY BY MARONI

Tutti i mobili presentati da DIMENSIONE **CHI WING LO** internazionalmente e sono progettati dall'architetto Chi Wing Lo e made in Italy by Maroni Extremewoodworking®. L'autenticità dei nostri prodotti è codificato in un chip elettronico nascosto in ogni arredamento. Le informazioni e il codice univoco programmato in ogni chip per ogni mobili ci permetterà di facilitare in modo efficace servizio post-vendita e di proteggere i clienti da potenziale falso.

All furniture presented by DIMENSIONE **CHI WING LO** internationally are designed by architect Chi Wing Lo and made in Italy by Maroni Extremewoodworking®. The authenticity of our products is encrypted in an electronic chip hidden in each furniture. The information and unique code programmed in each chip for each furniture will enable us to facilitate effectively after-sale service and to protect our customers from potential forgery.

2023

www.chiwinglo.it